

Ribambelle

marionnettes



Théâtre
Les **A**mis de **C**hiffon
Marionnettes jeune public

Spécial hivernal

amisdechiffon.qc.ca

Québec 



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
SAGUENAY

Ville de
Saguenay

UQAC
Université du Québec
à Chicoutimi



stimaintenance
& TECHNOLOGIES



Desjardins
Caisse de Chicoutimi



Hydro
Québec



RIBAMBELLE MARIONNETTES vous propose de courtes histoires, parfois drôles, parfois réfléchies. Chaque saynète nous transporte dans un univers distinct, aux thèmes et aux couleurs propres à chacune. Cette ribambelle de courtes formes donne au public jeunesse l'accès à différentes techniques théâtrales et arts de la marionnette : marionnette à gaine, à gueule, à doigts, théâtre d'ombres, théâtre d'objets, jeu d'acteur, etc. Pensées comme les morceaux d'un casse-tête, chaque courte forme est à la fois autonome et interdépendante, liée entre elles. Les artistes du TAC vous invitent à plonger dans ce parcours ludique et inédit pour vivre ensemble un excellent moment théâtral.

Équipe de création

Direction artistique

Marie-Pierre Fleury

Interprétation et conception

des marionnettes et accessoires

Marie-Pierre Fleury, Marie-Ève Gravel,

Josée Rivard et Stephan Tremblay

Conception musicale

Sébastien Savard et Stephan Tremblay

Voix enregistrées

Marie-Noëlle Claveau et Marie-Pierre Fleury

Éclairage

Charles Munger

Affiche

Conception graphique MC

Photos

Sophie Lavoie Photographe et Alexandre Girard

Vidéos

Stephan Tremblay

Un grand merci aux artistes qui ont collaboré aux versions antérieures de RIBAMBELLE MARIONNETTES

Keven Girard, Maxim St-Pierre, Émile-Olivier Tremblay et Karine Tremblay

Remerciement à Hugues Fortin et Bruno Paradis pour leurs conseils artistiques



Le Théâtre Les Amis de Chiffon (TAC) est une compagnie professionnelle de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean fondée en 1974. Sa mission est de promouvoir les arts de la marionnette par la création, la production et la diffusion de spectacles pour le jeune public. Le TAC explore des avenues pédagogiques spécifiques grâce au médium de la marionnette et contribue au développement de l'intellect, de l'imaginaire et du comportement social de l'enfant. De plus, il contribue au dynamisme et au rayonnement culturel en favorisant l'emploi de nombreux artistes. En plus des spectacles, le TAC offre de la médiation, des ateliers d'animation, de manipulation et de construction de marionnettes pour la clientèle d'âge préscolaire et primaire.

Mot de la direction artistique

Marie-Pierre Fleury

© Paul Cimon



Chaque saison de l'année comporte de belles opportunités de nous rassembler et de vivre l'expérience des arts vivants. Plus que jamais les enfants ont besoin de ce genre de manifestation qui contribue à son développement socio-affectif et créatif. C'est pourquoi nous avons créé cette ribambelle d'histoires variées. Elles nous permettent de mettre notre jeune public en situation de représentation et de les inclure dans un processus

de création où les interactions sont permises et/ou leur participation est sollicitée. De plus, selon les techniques utilisées ou les thèmes abordés, les courtes formes deviennent des amorces pour différents apprentissages en atelier.

Toute l'équipe du TAC est donc très fière de vous partager ses œuvres, aussi courtes soient-elles, car, nous le savons déjà, elles interpellent à plusieurs niveaux notre jeune public ainsi que ses adultes accompagnateurs.

Bienvenue chez nous !

Mot de la présidente du conseil d'administration

du Conseil des arts de Saguenay

Julie Morin

© Annie Fournier



Le Conseil des arts de Saguenay a pour mission de soutenir la création des artistes et des organismes artistiques professionnels de Saguenay. Depuis maintenant près de cinquante ans, le Théâtre Les Amis de Chiffon assume, par sa mission, la promotion des arts de la marionnette, en initiant un jeune public à des expériences théâtrales uniques.

Avec RIBAMBELLE MARIONNETTES, le Théâtre Les Amis de Chiffon propose un parcours ludique qui s'incarne en plusieurs tableaux distincts et interreliés. Par le biais de diverses techniques théâtrales et d'arts de la marionnette, chaque scène propose différents univers pour le plus grand plaisir des tout-petits.

Le Conseil des arts de Saguenay vous souhaite, cher public jeunesse, bon théâtre !

TECHNOLOGIE



EXPERTISE IBM MAXIMO
EXPERTISE SAP PM
MOBILITÉ
FORMATION

GESTION DES ACTIFS



ÉVALUATION DES PRATIQUES
FIABILITÉ
LIVRAISONS MAINTENABLES
PROGRAMMES DE MAINTENANCE
ARRÊTS MAJEURS
FORMATION

SERVICES TECHNIQUES



PLANIFICATEURS
SUPPORT TECHNIQUE



MINES



IMMOBILIER



TRANSPORT



INDUSTRIEL



VILLES

**Bon
spectacle!**

L'avenir
est
ici

UQAC

Université du Québec
à Chicoutimi

Courtes formes

© Sophie Laviole Photographie



L'ATELIER DE L'ARTISTE

Idée originale et réalisation

Marie-Pierre Fleury

Interprétation

Marie-Pierre Fleury et Marie-Ève Gravel

© Alexandre Girard



LE NAUFRAGÉ

Idée originale, réalisation, interprétation, paroles et musique

Stephan Tremblay

© Sophie Laviole Photographie

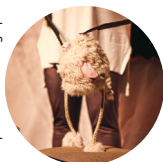


QUI VIENT JOUER ?

Idée originale, réalisation et interprétation

Marie-Ève Gravel

© Sophie Laviole Photographie



LAPIN-MOUTON (ENTRE-SCÈNE)

Idée originale, réalisation et interprétation

Marie-Pierre Fleury

Musique

Sébastien Savard

© Sophie Laviole Photographie



SUR LA BANQUISE

Idée originale

Marie-Pierre Fleury

Réalisation

Stephan Tremblay

Interprétation

Marie-Pierre Fleury, Marie-Ève Gravel,
Josée Rivard et Stephan Tremblay

Musique

Sébastien Savard

© Sophie Laviole Photographie



BÉBÉ REBELLE ! ET ON PART DANS LES ÉTOILES...

Idée originale

Marie-Pierre Fleury

Réalisation et interprétation

Marie-Pierre Fleury,
Marie-Ève Gravel et Josée Rivard

Paroles et voix enregistrée

Marie-Pierre Fleury

Musique

Sébastien Savard

© Sophie Laviole Photographie



BOBBY, L'ABOMINABLE

Idée originale, réalisation, interprétation, paroles et musique

Stephan Tremblay

© Sophie Laviole Photographie



LA CHANSON HOMMAGE À L'HIVER

Idée originale

Marie-Pierre Fleury

Réalisation et interprétation

Marie-Pierre Fleury,
Marie-Ève Gravel et Josée Rivard

Paroles

Marie-Pierre Fleury

Musique

Sébastien Savard

Voix enregistrée

Marie-Noëlle Claveau

Biographies

© Paul Cimon



Marie-Pierre Fleury Directrice artistique et artiste-conceptrice

Marie-Pierre Fleury œuvre depuis plus de 30 ans dans le domaine des arts de la scène. Diplômée en Design de présentation du Cégep de Sainte-Foy, en Scénographie-Costume de l'École nationale de théâtre du Canada ainsi que bachelière en enseignement des arts de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), elle exerce cette profession à des niveaux et des clientèles variées. L'évolution des pratiques artistiques, des méthodes pédagogiques et la transmission des savoirs est une réelle passion pour elle. Son intention est d'ancrer de manière significative l'importance des arts vivants et de la culture, non seulement auprès des jeunes, mais dans l'ensemble de la société.

Marie-Pierre collabore à plusieurs créations théâtrales, cinématographiques et télévisuelles. Elle met à contribution ses talents aux côtés de René-Richard Cyr, Michel Tremblay, Serge Boucher, Alice Ronfard, Olivier Choinière, Claude Poissant, Marc Béland, Victor Lévy-Beaulieu, Gilles Champagne, Daniel Danis, Jasmine Dubé, Suzanne Lebeau et Gervais Gaudreault. Ses œuvres sont présentées à travers le Québec, dans les Musées d'art contemporain et de la Civilisation ainsi qu'en tournée partout sur la planète. Au niveau du jeune public, elle travaille entre autres, avec Le Théâtre Bouches Décousues et la compagnie Le Carrousel. Au cours de sa carrière, ses créations font l'objet de parutions dans des livres et des revues spécialisées et elle reçoit de nombreux prix pour marquer l'excellence de son travail, dont ses nominations au Gala des Masques pour les *Meilleurs costumes* du *Langue à langue des chiens de roches* et en tant que *Révélation de l'année*.

Depuis 2015, elle occupe le poste de directrice générale et artistique au TAC où elle contribue activement à la création, à la stabilité et au rayonnement de la compagnie.

© Alexandre Girard



Marie-Ève Gravel Artiste-conceptrice

Originaire de Chicoutimi, Marie-Ève Gravel a débuté un certificat en théâtre à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) en 2005. Avec le collectif TeXentrique, elle fait sa première production professionnelle dans *Monologues de Femmes* en 2007. En 2008, toujours avec le collectif TeXentrique, elle se lance dans un monologue avec *Pas moi*. Par la suite, elle a participé à différents projets du Théâtre 100 Masques (*Festival des mets et des mots*, *Les Impromptus scéniques* et *L'Assemblée des Femmes*) et au projet *6 fragments de soulier* de Les Têtes heureuses. Elle a également participé à plusieurs courts métrages et a fait partie du collectif de danse Racines. Dans les dernières années, nous avons pu la voir dans *La maison coupée en deux* (La Route des légendes, été 2018), *Relie(r) les étoiles* (Théâtre Néo-Trique, automne 2019) et *Confession Margot* (Théâtre 100 Masques, spectacle *Dix huis-clos et +*, automne 2020).

Josée Rivard Artiste-conceptrice

© Julie Beauchemin



Née à Saint-Prime au Lac-Saint-Jean, Josée Rivard est détentrice d'un Baccalauréat interdisciplinaire en arts (option arts visuels) de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) et d'un DEC en arts plastiques du Cégep de Chicoutimi ainsi que diplômée de l'École nationale de théâtre au Canada. Depuis 15 ans, elle est comédienne au Théâtre Parminou et a travaillé sur une vingtaine de créations présentées à travers le Québec, l'Ontario et le Nouveau-Brunswick. Au cinéma, elle a tenu des seconds rôles dans divers courts métrages avant d'avoir des premiers rôles dans les longs métrages de *Roger Boire* et de Valérie Pouyanne. Josée Rivard est une artiste multidisciplinaire dans diverses disciplines : théâtre, chant, mouvement, jeu clownesque, manipulation marionnettique et animation.

Sébastien Savard Artiste-concepteur

© Mélanie Saint-Germain



Sébastien Savard a un long parcours musical à son actif. Il a commencé le violon à 6 ans, à 15 ans et ce pendant 7 ans, il fait partie de la création du 1^{er} spectacle de Québec Issime comme violoniste multi-instrumentiste. À 23 ans, il est parti pour une tournée mondiale de 15 ans avec 4 spectacles du Cirque du Soleil comme violoniste multi-instrumentiste. Il a participé à de nombreux événements télévisés comme *The Tonight Show* avec Jay Leno, *Britain's Got Talent*, les *Helpmann Awards* à l'Opera de Sydney. Au Québec, il a participé au concours des talents de *La semaine des 4 Julie* avec son numéro d'équilibre d'escabeau sur le menton en jouant du violon, à l'émission du 31 décembre 2020 d'*En direct de l'univers*. Il a joué avec Mario Pelchat, Laurence Jalbert, Paul Daraïche et plusieurs grands noms de la scène québécoise. Il fonde également le groupe *Blueberry Grass Band* qui devient le groupe officiel du pavillon canadien du Parc Epcot de Disney à Orlando en Floride. Depuis le début de la pandémie, il est préposé aux bénéficiaires afin de pouvoir aider à la cause.

Stephan Tremblay Artiste-concepteur

© Courtoisie



Stephan Tremblay est un artiste multidisciplinaire passionné de cinéma d'effets spéciaux et de marionnettes. Depuis quelques années, il exerce à la fois les métiers de vidéaste, photographe et chanteur. Dans ses temps libres, il travaille sur des projets personnels comme un album de musique, quelques courts-métrages et spectacles mettant en vedette des marionnettes qu'il a lui-même confectionnées.

Photo : Karine Tremblay



**Fier partenaire du
Théâtre Les amis
de Chiffon!**

 **Desjardins**
Caisse de Chicoutimi

Complice du Théâtre Les Amis de Chiffon



hydro
quebec
.com