



© Photographie Lapointe

Description

Des bas orphelins aux fortes personnalités !

L'atelier est axé sur la manipulation de base d'une marionnette simple – une marionnette à gueule – et de sa caractérisation par diverses mises en situation émotionnelles, diverses actions/réactions possibles et par l'ajout d'accessoires typés. Quand tous les bas orphelins prennent vie, le castelet n'a qu'à bien se tenir !

Exemple de déroulement général

Présentation du/de la formateur-trice du TAC

Présentation de différents types de marionnettes

Présentation des marionnettes à gueule

Exploration de la manipulation: positionnement, focalisation, synchronisation

Exploration du personnage : expressivité, émotion, voix

Caractérisation du personnage (arbre d'accessoires)

Petites prestations dirigées (derrière le castelet)

Conclusion (petit retour)

Différentes versions possibles

Cet atelier peut être modulable selon le temps disponible.



 Valise B

Les chaussettes en folie

Groupes cibles

Maternelles 4 et 5 ans

Cycles du primaire

Durée

60 minutes environ

Matériel

Une table (fournie par le demandeur)

Un coffre (fourni par le TAC) comprenant :

Un castelet de table (fourni par le TAC)

40 marionnettes à gueule – des bas ! (fournies par le TAC)

Un support à accessoires (fourni par le TAC)

60 accessoires à marionnettes (fournis par le TAC)

Et de l'imagination

Objectifs

Inventer – Interpréter – Apprécier

Créer un personnage (respiration, regard, démarche, voix, action)

Varié le personnage selon le contexte/accessoire

Inventer une séquence dramatique

Pour information et réservation : 418 549-7061
direction@amisdechiffon.qc.ca | amisdechiffon.qc.ca

